

**Ergebnis-Protokoll
der Mitgliederversammlung
der Konzertgesellschaft Wuppertal e.V.
über das Geschäftsjahr 2022/2023
vom 01.07.2022 bis 30.06.2023**

Datum: Dienstag, 28. November 2023
Ort: Stadtparkasse Wuppertal, Islandufer 15, 19. Etage
Zeit: Beginn 18.30 Uhr - Ende 19.50 Uhr

Der Vorstandsvorsitzende unseres Vereins, Professor Dr. Lutz-Werner Hesse eröffnet die Mitgliederversammlung mit der Begrüßung der anwesenden Mitglieder; Dank an die jungen Musiker der Orchester-Akademie, Moritz Lopper, Trompete, William Becerra, Horn und Juan Calero Jiménez, Fagott (statt Posaune) für die Präsentation der Sonate für Trompete, Horn und Posaune von Francis Poulenc.

Der Vorstandsvorsitzende der Stadtparkasse Wuppertal, Herr Gunther Wölfges, begrüßt sodann als Gastgeber der Mitgliederversammlung die Teilnehmer herzlich und bekennt sich für sein Haus weiterhin zur Förderung des Kulturgeschehens in Wuppertal – und damit auch der Konzertgesellschaft und lädt zum Ausklang ein, der nun wieder möglich sei. Er übergibt das Wort an den Vereins-Vorsitzenden Professor Dr. Hesse.

Professor Dr. Hesse bedankt sich zunächst beim Gastgeber Gunther Wölfges für seine Gastfreundschaft, die Versammlung nach der Corona-Unterbrechung wieder in der exklusiven 19. Etage durchführen zu können. Dann begrüßt Professor Dr. Hesse als besondere Gäste Mitglieder des Sinfonie-Orchesters bzw. der Orchesterverwaltung und der Wuppertaler Bühnen; und insbesondere Dr. Peter Vaupel als Vorsitzenden der Theaterfreunde; und natürlich die erschienenen Mitglieder und Vertreter der Presse.

Sodann verliest Professor Dr. Hesse die Namen der 10 verstorbenen Mitglieder.

Die Mitgliederversammlung ehrt die Verstorbenen in einer Schweigeminute.

Anschließend kündigte Professor Dr. Hesse nach Ende der Mitgliederversammlung einen musikalischen Ausklang an.

Nun tritt Professor Dr. Hesse als akklamierter Versammlungsleiter in die Tagesordnung ein.

TOP 1

Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung zur Mitgliederversammlung

Professor Dr. Hesse verweist auf die schriftliche Einladung mit Tagesordnung vom 20. Oktober 2023, jeweils an alle Mitglieder, und stellt die Beschlussfähigkeit der Mitgliederversammlung fest. Dagegen werden keine Einwände erhoben.

Damit ist die Versammlung beschlussfähig.

Gegen die Umstellung der TOP 8 NEU: Verschiedenes und TOP 9 NEU: Würdigung Antje Cassel werden keine Einwände erhoben.

TOP 2

Bericht des Vorstands über das Geschäftsjahr 2022/2023 vom 01.07.2022 bis zum 30.06.2023

Zunächst berichtet Professor Dr. Hesse über die Mitgliedszahlen wie folgt:

Hauptmitglieder 230 (Vorjahr 227), Nebenmitglieder 72, Firmenmitglieder 23 (22), Jugendmitglieder 4, Mitglieder auf Gegenseitigkeit 7; aktueller Mitgliederstand somit 335 (333).

In der Saison 2022/2023 sind 10 Mitglieder durch Tod und 8 Mitglieder aus diversen anderen Gründen ausgeschieden.

Als neue Mitglieder konnten in der laufenden Saison 17 (3) Hauptmitglieder, 4 (1) Nebenmitglieder und 1 Firmenmitglied hinzugewonnen werden; also eine leicht positive Entwicklung.

Es bleibt aber dabei: Mitgliederwerbung bleibt das Thema für die kommenden Jahre.

Ihrem Satzungszweck entsprechend hat die Konzertgesellschaft am 07. April 2023 das Konzert des Chors der Konzertgesellschaft gefördert, das bestens besucht war und mit geradezu euphorischer Kritik gefeiert wurde.

Der zweite wichtige Posten der Förderung ist die Unterstützung des Education Programms des Sinfonieorchesters durch das geradezu bewunderungswürdige Education Team, bestehend aus den Mitgliedern des Sinfonieorchesters Nicola Hammer und Gerald Hacke.

Nach Corona-Zeit und einigen Jahren der Irritation hat das Team, nun verstärkt durch Charlotte Hachmeister, seine engagierte und überaus erfolgreiche Tätigkeit wieder aufnehmen können.

Herzlichen Glückwunsch an Frau Hachmeister, die nun mit einer vollen Stelle beim Sinfonieorchester angesiedelt werden konnte.

Im Einzelnen haben wir die Neuauflage der CD „Peter und der Wolf“, den Nachdruck des Orchester-Plakats, zahlreiche Drucksachen und Werbemaßnahmen sowie die Konzeption von Familienkonzerten gefördert.

Weiterhin haben wir die Kammerkonzerte des Sinfonieorchesters gefördert, je drei von uns und den Theaterfreunden.

Über die entsprechenden Zahlen wird der Schatzmeister berichten.

Dr. Seidel, Vorstand des Chors der Konzertgesellschaft dankt der KGW für ihre finanzielle und ideelle Unterstützung, ohne die der Chorbetrieb nicht möglich sei.

TOP 3

Vorlage des Jahresabschlusses über das Geschäftsjahr 2022/2023

Schatzmeister Gunther Wölfges berichtet über das Geschäftsjahr 2022/2023 wie folgt:

Der Anfangsbestand per 01.07.2022 i.H.v. € 48.598,36 erhöhte sich um die Gesamtsumme der Einnahmen i.H.v. € 29.309,52 und verminderte sich um die Gesamtsumme der Ausgaben i.H.v. € 37.144,94, so dass der Endbestand € 40.762,94 betrug.

Bei den Einnahmen sind zu erwähnen die Beiträge i.H.v. € 16.612,00 (€ 17.284,00) und die Spenden i.H.v. € 12.470,38 (€ 11.215,00).

Bei den Ausgaben besonders zu erwähnen sind die Förderung des Chors der Konzertgesellschaft i.H.v. € 10.000,00 sowie des Education Teams mit € 6.591,45.

Schatzmeister Wölfges schloss mit dem Hinweis, dass die Rechnungslegungen satzungsgemäß von den Kassenprüfern geprüft worden seien.

TOP 4**Bericht der Kassenprüfer**

In Anwesenheit des weiteren Kassenprüfers Dr. Vesper trug Herr Söling den Kassenprüfungsbericht vor. Er richtet ihren Dank an die Mitglieder und die Spender für ihre Unterstützung.

Die im Hause von Schatzmeister Gunther Wölfiges gebuchte und vom Steuerberater erstellte Rechnungslegung haben die beiden Kassenprüfer satzungsgemäß im Büro des Schatzmeisters geprüft in Anwesenheit von Frau Daniela Stumke. Dabei wurden alle notwendigen und gewünschten Unterlagen zur Verfügung gestellt und auftretende Fragen vollumfänglich und zufriedenstellend beantwortet. Im Ergebnis haben sich lt. Feststellung der Kassenprüfer keine Beanstandungen ergeben.

TOP 5**Entlastung des Vorstands**

Herr Söling würdigt die engagierte ehrenamtliche Tätigkeit des Vorstands, spricht diesem den Dank der Mitglieder aus und beantragt im Hinblick auf die festgestellte ordnungsgemäße Kassenführung und absolut korrekte Buchhaltung dessen uneingeschränkte Entlastung für das Wirtschaftsjahr 2022/2023. Bei eigener Stimmenthaltung des Vorstands beschließt die Mitgliederversammlung die Entlastung mit allen weiteren Stimmen.

TOP 6**Wahl der Kassenprüfer für das Geschäftsjahr 2023/2024**

Der Versammlungsleiter Professor Dr. Hesse schlägt die Wiederwahl der Kassenprüfer Söling und Dr. Vesper vor. Bei eigener Stimmenthaltung der Betroffenen beschließt die Mitgliederversammlung deren Wahl mit allen weiteren Stimmen. Die Gewählten nehmen die Wahl dankend an.

TOP 7**Berichte aus dem Sinfonieorchester**

- Torger Nelson als Geschäftsführer der Wuppertaler Bühnen und Orchester GmbH über die Problematik des Probenraums in der Burgunderstraße;
- Raimund Kunze als Orchesterdirektor und Andreas Heimann als Vorsitzender der Orchesterakademie berichten über die gelungene Konzeption und erfolgreiche Umsetzung der Orchesterakademie auch in der abgelaufenen Spielzeit; dass die Finanzierung der Orchester-Plätze für die kommende Spielzeit bis auf einen zugesagt sei, für den noch Gespräche geführt werden; und dankt der Konzertgesellschaft noch einmal für die Finanzierung der neuen modernen und entlastenden Stühle für das Orchester;
- Das Education Team, dass Charlotte Hachmeister unter engagierter Mitwirkung von Raimund Kunze anstelle einer vormals geteilten Stelle nun eine volle Stelle beim Orchester erhalten hat, die ihr volles Engagement für das Education Team ermöglicht.

Nicola Hammer und Gerald Hacke berichten über ihre Tätigkeiten im Rahmen des Education-Programms in Schulen, bei Konzerten; und danken der Konzertgesellschaft für ihre auch finanzielle Unterstützung.

TOP 8**Würdigung Anna Cassel****Verleihung der Ehrenmitgliedschaft****Bekanntgabe der Nachfolgerin**

Professor Dr. Hesse würdigt außerordentlich wertschätzend Anna Cassel die im Jahre 1991 ihre Tätigkeit für die Konzertgesellschaft aufgenommen hat; die sich wie deren Geschichte über einen mehr als 30-jährigen Zeitraum liest, als diese damals noch die Konzerte des Sinfonieorchesters mit zahlreichem Personal veranstaltete und nicht die Stadt. Das Büro organisierte damals auch einen Kammermusik-Zyklus, ferner die beliebte Reihe „Lied und Literatur“ sowie hochrangige Sonderkonzerte. Ab 1996 trat die Konzertgesellschaft nur noch als Veranstalter von exquisiten Kammerkonzerten auf, die aber im Verlauf zu finanzieller Überforderung führte, so dass die Konzertgesellschaft ab der Spielzeit 2005/2006 in einen Förderverein für das Sinfonieorchester und den Chor der Konzertgesellschaft umgewandelt wurde. Seitdem war Anna Cassel ehrenamtlich als unsere „Geschäftsführerin“ tätig mit der hauptsächlichen Aufgabe der vollumfänglichen Mitgliederbetreuung, die sie mit großem Engagement und persönlicher Bescheidenheit als ihre Herzensangelegenheit über die folgenden Jahrzehnte erfüllt hat - und dadurch als Einzige jedes, jedes Mitglied mit seinen Besonderheiten kannte.

Professor Dr. Hesse dankt ihr für ihre Treue, die sich auch darin ausdrückt, dass sie ihre Tätigkeit während der längeren Suche nach einer Nachfolge „treu“ weiterhin engagiert wahrgenommen hat;

und schlägt der Mitgliederversammlung zur Anerkennung und Würdigung ihrer jahrzehntelangen Verdienste die Ernennung zum Ehrenmitglied vor. Der Versammlungsleiter ruft zur Wahl auf.

Alle anwesenden Mitglieder stimmen dem Wahlvorschlag zu, bei einer Enthaltung.

Frau Cassel nimmt die Ehrung dankend an.

Sodann stellt der Versammlungsleiter Frau Ulrike Martin als Nachfolgerin vor, die allerdings heute nicht persönlich anwesend sein kann. Sie hat Erfahrung in Management und Organisation und ist von Anna Cassel schon eingearbeitet worden; und wird am 01. Januar 2024 ihre Tätigkeit aufnehmen. Damit verbunden werden auch strukturelle Veränderungen sein wie die Aufgabe des Büros in der Historischen Stadthalle wegen mangelnder Nutzung, allerdings unter kostenloser Beibehaltung der wunderbaren postalischen Adresse Johannisberg 40.

TOP 9

Verschiedenes

Professor Dr. Hesse spricht die Notwendigkeit von Nachfolgen im Vorstand an und wird dazu Vorschläge vorbereiten.

Er richtet persönlichen und der Konzertgesellschaft Dank an
 Gunther Wölfiges für die großzügige Gastgeberschaft der Stadtparkasse Wuppertal
 und Unterstützung der Konzertgesellschaft,
 Frau Stumke für die zuverlässige Kontoführung,
 Frau Asbeck als Geschäftsführerin der Historischen Stadthalle für die bisherige
 Überlassung eines Büros unter der prestigösen Adresse Johannisberg 40.

Abschließend lädt Professor Dr. Hesse die Mitglieder zum musikalischen Ausklang und im Namen der Stadtparkasse durch Gunther Wölfges zum danach anschließenden Empfang ein.

Damit schließt Professor Dr. Hesse die Versammlung um 19.50 Uhr.

Es folgt der musikalische Ausklang mit Deuxieme Solo de Concours von Theo Charlier durch Georg Stucke, Trompete und Maki Hayashida, Klavier.

Professor Dr. L.-W. Hesse
Vorstandsvorsitzender
Versammlungsleiter

Dr. Jörg Steckhan
Protokollführer